

Huehuetenango, 31 de julio de 2015  
**Informe 07-2015**

Licenciada:  
**Clariza Lisbeth Castellanos Díaz**  
**Viceministra de Cultura**  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimada Licda. Castellanos:

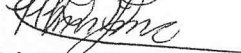
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales número 607-2015**. Aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial número 89-2015**. Correspondiente al mes de julio del 2015 y para el cobro de mis horarios, estoy presentando la **factura serie "AA" número 20**.

**Actividades realizadas:**

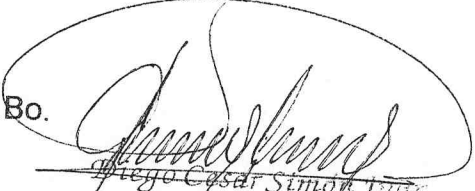
1. Se participó en la ceremonia maya para la elección de la Princesa Xinabajul del departamento de Huehuetenango, con la participación de la Princesa Maya del municipio de Aguacatán y de otros municipios.
2. Se coordinó una conferencia académica con 50 estudiantes de Nivel Básico en el Instituto Nacional de Educación Básica, de diferentes comunidades lingüísticas que conviven en el municipio, sobre el tema Conocimiento Ancestral, Cambio Climático y Patrimonio Cultural.
3. Se coordinó con el Instituto Mayance Aguacateco la participación del estudiantado en el concurso de Danza Ancestrales y teatro, con el objetivo de mantener vivo nuestras costumbres.
4. Se participó en el concurso de canción, declamación y oratoria en el Instituto Mayance Aguacateco, para apoyar la habilidad de los estudiantes.
5. Apoyo en la convocatoria de las autoridades y participación en el encuentro de autoridades locales y organizaciones culturales.

**Resultados obtenidos:**

1. Se promovió la importancia de la ceremonia maya ante la participación de las representantes de los municipios y de la población participante en la actividad de la elección de la Princesa Xinabajul, para la fiesta titular del departamento de Huehuetenango.
2. Se logró la participación e interés de los estudiantes en profundizar y canalizar la importancia de los conocimientos de nuestros abuelos que marca nuestro futuro y al mismo tiempo reconocer nuestras riquezas culturales.
3. Se fortaleció la habilidad de los estudiantes en ejecutar danzas que nuestra comunidad dejó de practicar y de realizar teatro como cultura general.
4. Se ejecutó la participación de los estudiantes en las disciplinas canción, declamación y oratoria, y se promovió la habilidad de cada participante.
5. Se logró la entrega de las convocatorias a las autoridades departamentales identificadas y organizaciones locales, de la misma forma se fortalecen la importancia del SIC.

F   
María Cristina Cristobal López.

Vo.Bo.

  
Jorge César Simón Juárez  
Director Técnico de Participación Ciudadana y  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES